

СМЕХАЧ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ОКТЯБРЬ

МОСКВА. Редакция: Тверская, 28 • Телефон редакции 3-43-56 • Контора: Солянка, 12, Дворец Труда.

1927

НЕПРИЯТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Рис. А. Радакова

Америка отказала Польше в займе.
Последняя политсенсация



ИНТЕРВЬЮЕР (пану): — Получил?
— Получил!
— Сколько? Один? Два?

— Больше! Два с половиной.
— Ми-лиарда?
— Нет... Пальца!

Иду...
Цветы. Кусты. Овраги...
Деревья. И опять кусты.
Но вот в кустах мелькнули флаги,
Палаток белые холсты...
Должно быть — пионерский лагерь!

Чул... пчелы, что ли, там шумят?
Иду.
Крадусь к палаткам ближе.
И у одной из них я вижу
Десятка полтора ребят.

Сидят в кругу.
Им светит день
Июльским солнцем — жаркой люстрой...
И вот один, что самый шустрый —
Гляжу: —
Взбирается на пенёк.

Он говорит:
— „Вожатый Лева
Лишь только через час придет,
Я заменю его — и вот,
Товарищи,
Скажу вам слово:

— „Десятый год идет с тех пор,
Как мы, рабочие, стяхнули,
Идя на бой под смерть, под пули,
Самодержавия позор.

Вы помните, конечно, все
Те дни, туманные и злые,
Когда у нас
Городовые
Цвели во всей своей красе?..“

Он продолжал, разгораясь:
— „Сожгли мы Мономаха бармы.
Всех генералов и жандармов
История
Втоптала в грязь!

Они в Сибирь ссылали нас,
Они нас голодом морили.
Но в Октябре
Мы победили,
На жизнь и смерть с врагом
Борясь!“

Слова бросал парнишка грозно.
Гляжу на остальных ребят:
Они — задумчиво-серьезно
В глаза
Оратору глядят.

Я со своей улыбкой был
Таким печально-одиноким.
И шагом шумным и широким
Тут —
К собранью подступил.

Оно затихло на момент.
Оратор — в легоньком смущении.
Его я спросил в мгновенье:
— Тебе, мальчишка,
Сколько лет?

Скажи, где видел ты живых,
Живых врагов своих немалых,
Ну, этих самых, генералов,
Жандармов
И городовых?..

— „Мне... десять лет, — он отве-
чал...
— Мой брат
Жандармов ненавидел,
Он в Октябре сраженным пал...
А я городовых не видел
И... очень рад, что не видал!“

Захлопали ребята шумно.
Я понял,
Что вмешался зря...
Побрел назад
С отрадной думой
О поколении Октября.

Ал. Жаров



— Гляди, гляди, как он ее трепле-е-ет! За косу! За косу!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЕВЛАМПИЯ НАДЬКИНА

ГОТОВИТСЯ
К ПЕЧАТИ
КНИГА НОВЫХ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ
ЕВЛАМПИЯ
КАРПЫЧА
НАДЬКИНА



РИСУНКИ

Б. АНТОНОВСКОГО
ТЕКСТ
И. ПРУТКОВА

Общие собрания жильцов происходят крайне редко и созываются с большим трудом.



УПРАВДОМ! — Прошу, граждане, ссагаться на своих местах. Это
был показательный, но нерешительный, бой. Объявляю общее собрание
жильцов открытым. На повестке...

ЯЙЦА КУРИЦУ УЧАТ

В Уфимском 8 пионер-
отряде каждый пионер
внос пай на гостройку
своей авиетки.

(На листе)

Ребя: ишек уважай-ка
И учиться к ним ступай:
Вот где истинная «ПАЙка»!
Вот где каждый мальчик... ПАЙ.

КИНОДЕЛО

— А у нас что-нибудь в связи с военизи-
рующей деятельностью?
— А в нас все боевики показывали!

РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА

— А наши местожительства «то сиди», сложна
руки!
— Так ведь вы же на них руки поднимали!

ДОЛОЙ РОДСТВЕННИЗАЦИЮ!

КОГО угодно, готов определить на службу,
но только не родственника! — горячо ска-
зал этот человек.

— Вероятно, их у вас просто нет? — насме-
ялся я.

— Ого! 16 штук, не считая свойственников.
Но я отказался бы не только от родных; даже
среди знакомых я никогда не искал бы служ-
биста.

— Вы просто карьерист! — сказал я тогда.
Хотите выслужиться за счет борьбы с кумов-
ством!

— Увы! — грустно сказал человек. — Я за-
нимаю, благодаря своим личным качествам,
такое место, что мне не перед кем выслужи-
ваться.

— Так объясните мне, что вас заставляет
отталкивать от себя близких людей.

— Близкие люди — завистливы! Они ленивы!
Они претендуют на особые права. Зарплату
плати им большую, ибо, черт возьми, где же
после этого «равенство»? Уволить такого фрук-
та — трудно: он слишком хорошо осведомлен
о вашей личной жизни, у него уже «материал»

(Психологический экскурс)

С утра чего-то нехватает:
И сон не в сон. И труд не в труд
И мысль рассеянно летает.
И пальцы ручки не берут.
Но не бежать же, жизни труся!
Но дух сильнее, чем вещество!
Какой сегодня день, Маруся?

— Среда.
— Ну, да.
Но день — чего?

Была Неделя Обороны:
Мы не лежали, как бароны,
Но устремлялись из квартир —
Сегодня в поле, завтра в тир.
Был Двухнедельник сбережений —
И, Наркомфину в тон и в лад,
Шагал я с шестилетним Женей
Вносить пятирублевый вклад.
Был День Рабочей Молодежи —
И, отдуваясь, как кабан,
Ходил и я на площадь тоже
Маршировать под барабан.
Был Женский День. Был День Малютки.
День Физкультуры. День Стрельбы.
Я тоже не сидел в закутке,
Но следовал руке судьбы!
Был День Ликбеза. День Собеза.
День Инвалида. День Цветка.
Я покупал с размахом Креза
Жетоны с каждого щитка,
Баском подтягивал сопрано,
Являл осанкой торжество...
И вот сегодня — даже странно! —
День и не день. День ни-че-го-го!
Но мы ведь люди, а не слизи!
На равнодушном берегу:
К такой безлозунговой жизни
Я не привык... я не могу...

Тут, лоб задумчиво потроган,
Душевной чуткости полна:
— Пусть будет нынче День Итогов! —
Рекомендует мне жена.
Ура! Ай, умница Маруся!
Сам Бисмарк тряпка перед ней!
И верно: дай-ка, разберусь-ка
В итогах всевозможных дней!
Сажусь. Трепещет каждый атом.
Душа свободна от оков.
И солнце кажется плакатом
На сером фоне облаков!

А. д'Актиль

ОПТОВАЯ
МЯСНАЯ и ЗЕЛЕЕННАЯ ТОРГОВАЯ
ИВАН ФОМИЧ БУТЫЛКИН
сущ. с 1895 года

М. Коварский

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. Н. А. Некрасова

ПОДАРОК ЖЕНИХА

По словам английских газет, болгарский царь Борис женится на дочери „императора“ Кирилла.

Звучи, моя лира, напевней,
Рыдай, моя песня, как встарь.
К увядшей российской „царевне“
Присватался маленький царь.

И, юным огнем полыхая,
Он шепчет: „За вашу красу
Всю жизнь я отдам, дорогая,
Все царство вам в дар принесу!“

— Все царство?! О, милый мой витязь...
Прощай, моя девья тропа.
Я ваша. Скорее явитесь
И все изясните папá.

„Старик“ его принял что надо:
— „Приходишь ты кстати, Бори.
Ну, что же — бери наше чадо
И все, что имеем, бери!“

И вот на правах домочадца
Якшается с тестем жених.
А к тестю все люди стучатся,—
Одни беспардонней других:

Мясник... зеленщик... ресторатор...
Певички... крупье... конюха...
— У, с-сволочь! — шипит „император“, —
Ведь этак... спугнут жениха.

Трещат и срываются двери,
И пухнут счетов вороха...
И все, как голодные звери,
Глядят на карман жениха!..

А тесть на походной кровати
Ворчит у соседней стены:
— Пожалуй, тут царства не хватит, —
Тащи за одно и... штаны.

Альми

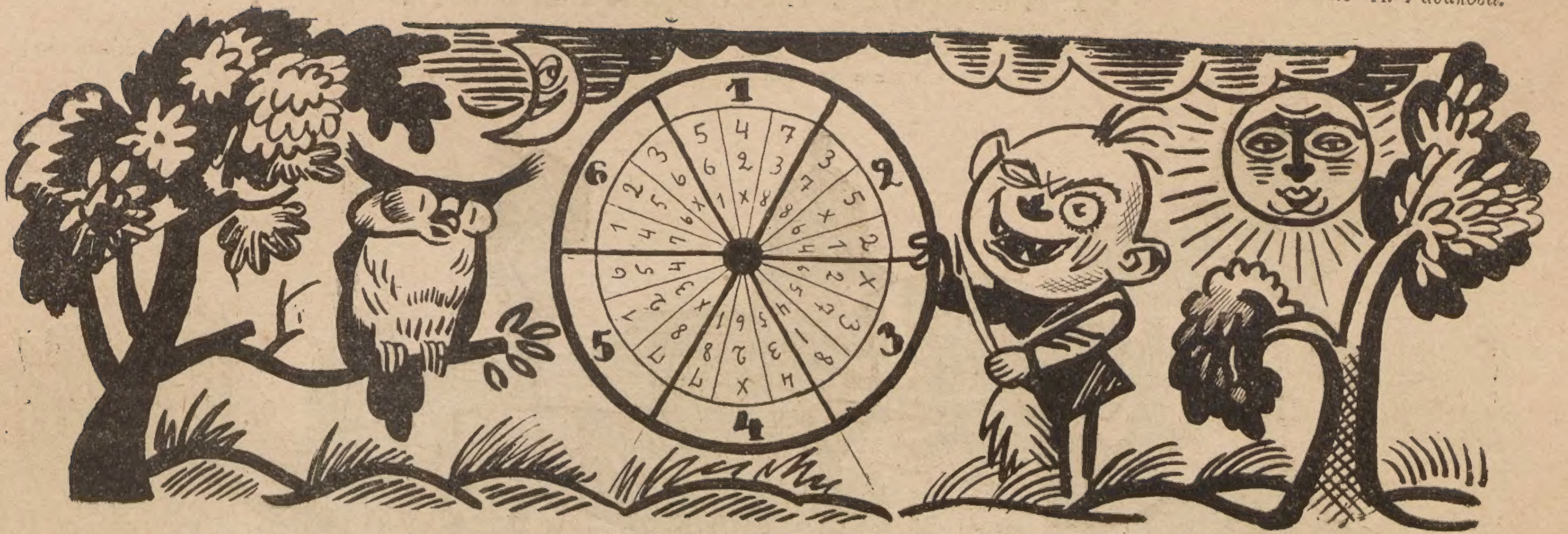
ТИШЕ ЕДЕШЬ...

Рис. Б. Малаховского

Тов. Осинский выступил с докладом на учредительном собрании общества друзей автомобиля.



ОСИНСКИЙ: — Да поезжай скорее, а то я опоздаю на собрание учредителей общества друзей автомобиля!



СОЛОМОН, или новейший оракул-предсказатель на все случаи жизни.

Наступает осень, становится холодно, сыро, уютно. Читать не хочется, до клуба или кино далеко, хочется побыть наедине с самим собою, а как только останешься, так проклятые вопросы и начинают сосать, и сосут, и сосут. Вот тут-то и может пригодиться этот оракул-предсказатель. Способ обращения с оракулом необыкновенно прост: надо закрыть глаза и ткнуть перстом в облюбованный круг. После этого открыть глаза и посмотреть, какой номер придавлен. Затем читать ответ. Коротко, ясно, дешево и сердито.

УЧРЕЖДЕНИЕ, В КОТОРОЕ
Я ХОЖУ, СКОРО ЛИ ДАСТ
МНЕ СПРАВКУ?

5	4	7
6	2	3
1	×	8

КООПЕРАТИВ, В КОТОРОМ Я
КОРМЛЮСЬ, СКОРО ЛИ СНИ-
ЗИТ ЦЕНУ?

3	5	2
7	×	1
8	6	4

РЕВИЗОР, КОТОРЫЙ ДОЛ-
ЖЕН НАГРЯНУТЬ, С'ЕСТ ЛИ
МЕНЯ?

4	×	7
3	2	8
5	6	1

ПОЙТИ ЛИ МНЕ НА ОБЩЕЕ
СОБРАНИЕ?

7	1	6
8	2	5
×	3	4

ОТВЕТЫ

1. УЧРЕЖДЕНИЕ, В КОТОРОЕ Я ХОЖУ, СКОРО ЛИ ДАСТ МНЕ СПРАВКУ?

1. Ходи. И ныне и присно и во веки веков.
2. Даст. В 1963 году.
3. Дурной! Тебе же не в это учреждение надо! Эх, ты!
4. Ходи. Назвался груздем, так полезай в кузов.
5. Зато чаютки не наживешь.
6. Чудеса бывают. Но редко.
7. Ходи. А если есть деньги — можешь ездить.
8. Ты да не получишь? Получишь!

2. РЕВИЗОР, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН НАГРЯНУТЬ, С'ЕСТ ЛИ МЕНЯ?

1. Не всего. Оставит рожки и ножки.
2. Спасайся! Хотя... все равно — один конец.
3. Не так страшен ревизор, как его малюют.
4. А разве есть за что? Значит, с'ест.
5. Оставайся. Не с'ест. Отменена ревизия.
6. Три года. Со строгой.
7. Когда будет есть — напирай на бессознательность.
8. Пришел, видно, великий пост.

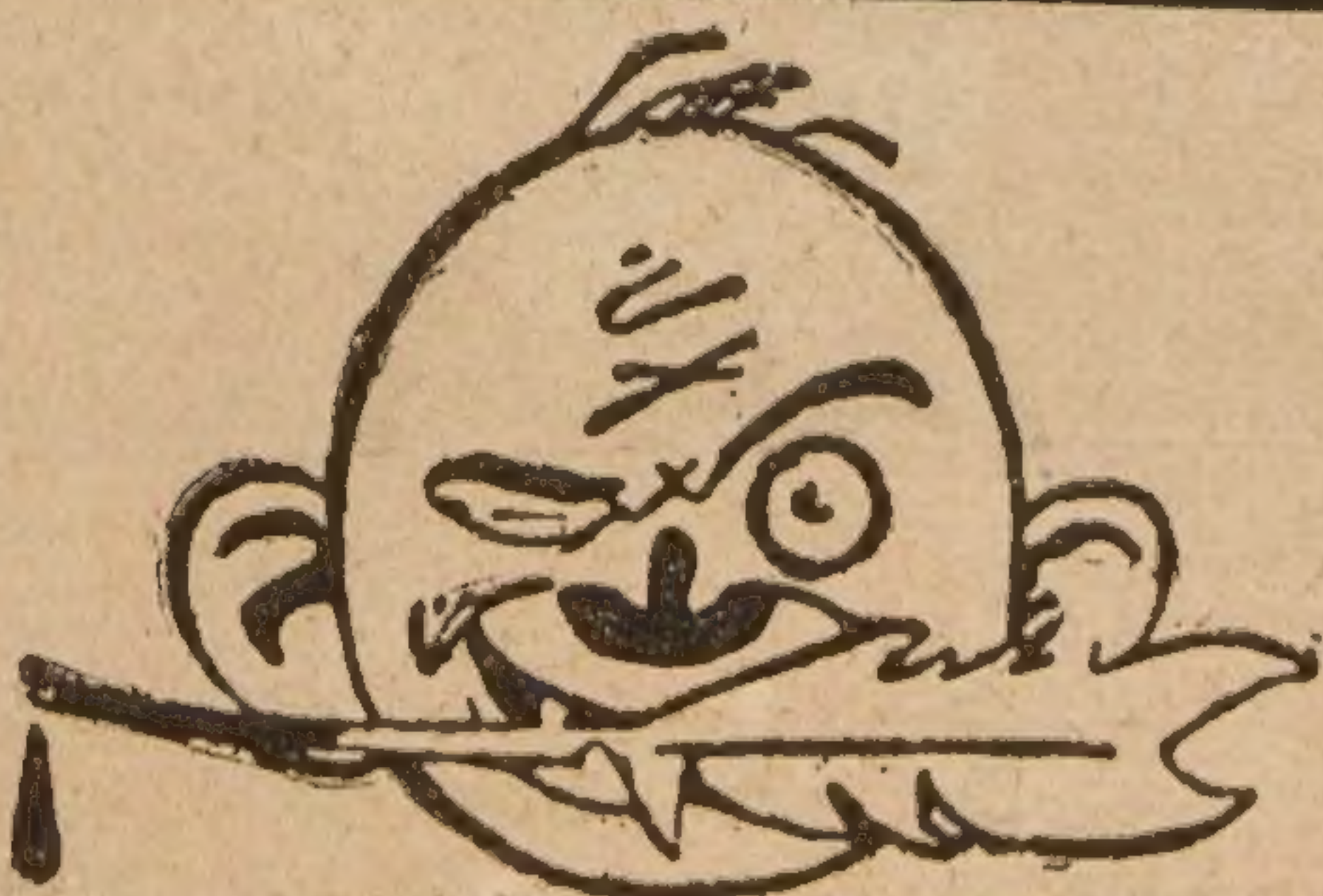
3. КООПЕРАТИВ, В КОТОРОМ Я КОРМЛЮСЬ, СКОРО ЛИ СНИЗИТ ЦЕНЫ?

1. В четверг. После дождя. Дождь будет из Москвы.
2. Пусть не воображает. И до него доберутся.
3. Верь. Надеемся. Не будь дураком. Выбери по своему правлению.
4. На валенки снизит цены летом.
5. Мало вас членов? Нажмите, так снизит.
6. Ваш-то? Ваш — снизит.
7. А ты был хоть на одном собрании?
8. Снизит — на генералы.

4. ПОЙТИ ЛИ МНЕ НА ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ?

1. Неужели загадал-таки? Свинья ж ты, братец, если загадал!
2. А небось, если бы стоял вопрос „пойти ли мне в пивнуху?“, так не гадал бы ты, а прямо пошел.
3. Выбери любой из первых двух ответов.
4. Выбери какой нравится из первых трех ответов.
5. Зри ответ четвертый.
6. Если тебе нравятся больше четные числа, то хватай второй ст-вет. В противном случае — первый.
7. Загадай еще раз. Тебе должен выйти первый ответ.
8. Бери какой хочешь ответ из всех семи.

Евграф Дольский



ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1927 год

на еженедельный журнал сатиры и юмора, а также на иллюстрированную юмористическую библиотеку

СМЕХАЧ

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО в 8 красок, на лучшей бумаге.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА

1 год — 6 р.; на 6 мес. — 3 р. 20 к.; на 3 мес. — 1 р. 70 к.
1 мес. — 60 к.; для подписчиков „Гудка“ на 1 м. — 50 к.

БИБЛИОТЕЧКА ВЫХОДИТ 2 РАЗА в МЕСЯЦ отдельными книжками

1 год — 3 руб.; на 6 мес. — 1 р. 50 к.; на 3 мес. — 80 коп.
1 мес. — 30 к.; для подписчиков „Гудка“ на 1 м. — 20 коп.

Подписная плата на журнал **СМЕХАЧ** с библиотекой на 1 год — 8 р. 40 к.; на 6 м. — 4 р. 40 к.; на 3 м. — 2 р. 30 к.; на 1 м. — 80 к. и для железнодорожников — 70 коп.

Подписка принимается:

В конторе Издательства „ГУДОК“ — Москва, Солянка, 12, Дворец Труда; и во всех почтовых отделениях и конторах по приему подписки на все издания. От железнодорожников — уполномоченными над-ва „Гудок“ при месткомках.

ЧЕРНАЯ НЕБЛАГОДАРНОСТЬ

Рис. М. Черемных

При открытии памятника „неизвестному солдату“ в С. Кэнтене (Франция) полиция избила участников рабочей демонстрации протеста против войны.



— За что это бьют рабочих?
— За дело... Помилуйте, правительство им за свой счет памятники ставит, а они еще не хотят воевать.

ВОДА И КАМЕНЬ

(ЛЕД И ПЛАМЕНЬ)

I.

Пузырьковский был хитрый, вежливый и пронырливый. Вежливый до того, что когда руками на ходу задевал собственный бок, непременно каждый раз говорил себе: „Извиняюсь!“ При том вежливость служила главным орудием его пронырства. В деловых сношениях речь Пузырьковского была подобна тихому чесанию спины собеседника и тихому же медотечению в чрево последнего.

Таков был Пузырьковский.

Как-то к Пузырьковскому и приятелю его — Пулину пришлось добиваться одинаковых о себе справок в одном и том же учреждении. Пулин собрался пойти в учреждение и позвал с собой Пузырьковского.

Но тот, хитро улыбаясь, ответил:

— Нет, драгоценный мой, я так никогда не делаю. Вот ты сейчас придешь, там сидит какой-нибудь заведующий, он захочет показать свою власть и велит „зайти через недельку“. А я, между тем, позвоню туда по телефону и спрошу его, может ли он меня принять. Заведующий будет очень польщен, что его принимают за такого ответственного занятого человека, и сделает мне все гораздо скорее.

И Пулин ушел один.

II.

Заведующий, о котором шла речь, был Квасов и отличался большой фантазией. Даже в отношении себя он постоянно что-нибудь выдумывал то представлялся немудрящим пр стацком, то, наоборот, человеком дальновидным, как Капабланка в шахматы, то сухим бюрократом, а то душой общества.

Именно душой общества он себя ощущал в тот момент, когда Пузырьковский согласно своего тонкого расчета позвонил по телефону.

III.

Душа общества весело подняла трубку и, взгромоздившись на собственный стол, весело же сказала:

Рис. В. Антоновского

МЕЛКАЯ ЛИЧНОСТЬ

Сутяжничество дошло до такой степени, что 15 процентов населения Украины побывало под судом.



— Как? Вы ни разу не были под судом? Чем же вы занимаетесь?
— Карманными кражами.

— Откуда звук?

— Извините за колоссальное беспокойство. — вкрадчивым голосом проурчал Пузырьковский, — могу ли я оторвать товарища Квасова от его ответственной работы?

Услышав это, душа общества мгновенно испарилась, а на его место стал ответственнейший и перегруженный работник, который слез со стола, сел в кресло и сурово ответил:

— Это — я. В чем дело, только говорите короче: я занят.

— Полторы секунды, не более. — урчал Пузырьковский, — покорнейшая просьба принять меня по одному делу, которое заставляет меня вас отрывать от вашей высококопной работы. Когда вы сможете дать мне аудиенцию?

От таких слов Квасов почувствовал себя, по крайней мере, замаркомом. И учитывая замаркомовскую нагрузку, отрезал:

— Сейчас не могу. Позвоните как-нибудь через недельку.

IV.

Квасов бросил трубку жестом потревоженного сановника, обернулся и увидел подле себя посетителя.

Это был Пулин. Пулин сказал:

— Ну-ка, подмахни вот бумажку.

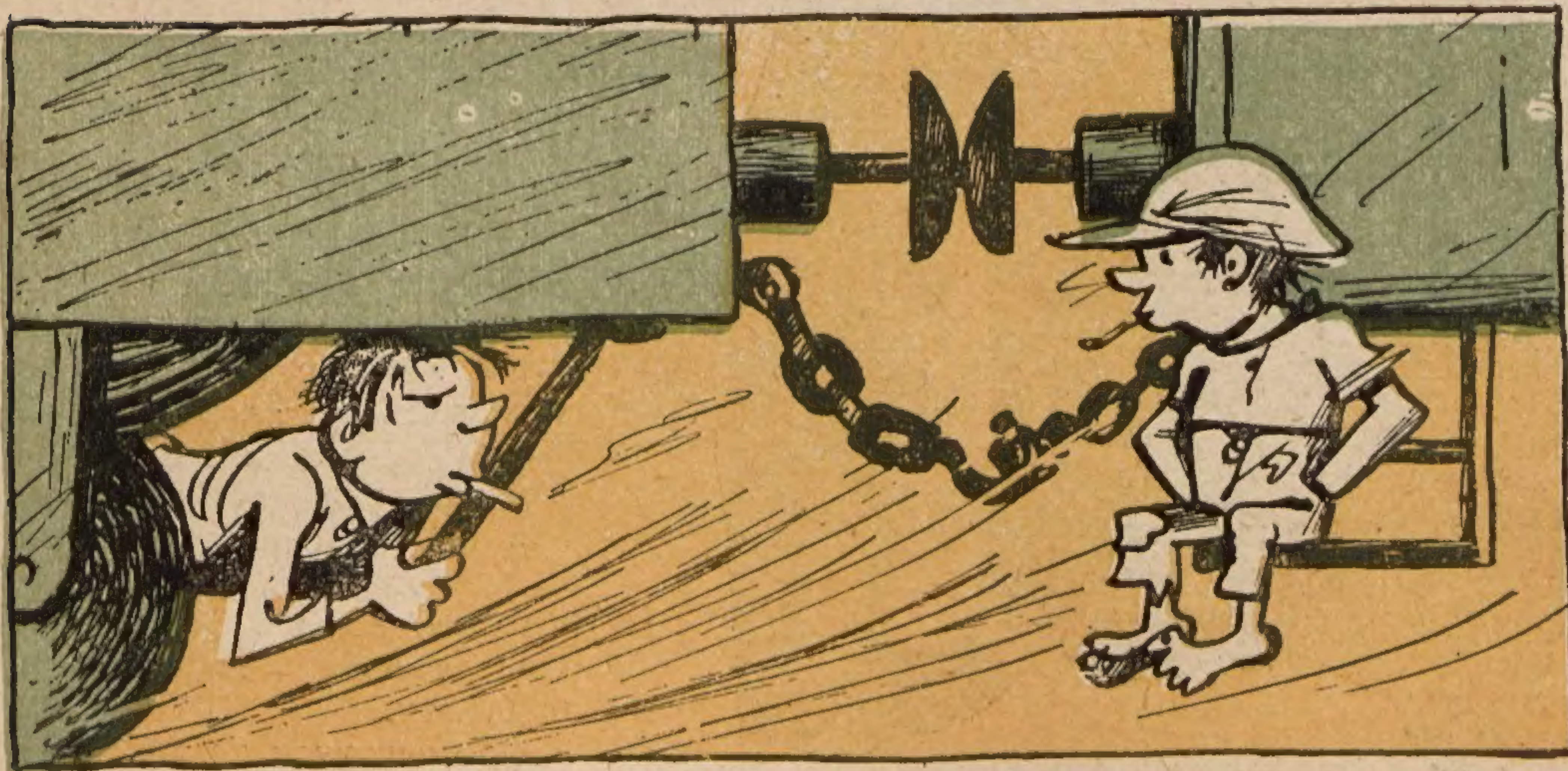
Квасов от такого обращения немедленно превратился в прежнего душу общества. Он подписал бумагу и, возвращая ее, хлопнул Пулина по плечу:

— Получай, стервец!

В. Ардов

К Л А С С Н Ы Й П О Д Х О Д

Рис. Н. Радлова



— Тю, чорт! Оказывается, между жестким и международным вагоном нет никакой разницы.

К СЕЗОНУ МЕХОВ

Западная Европа славится умением подделывать дешевые меха под дорогие сорта.
(энц. словарь).

В мехах Европа знает толк
И одевается на славу:—
Британцу к шубе нужен „волк“,
Францу — „псовый“ мех по праву,
Для немца „лисий“ воротник
Венчает зимние изыски,
Любой фашист к „хорьку“ привык
(Хорек ведь „пахнет“ по фашистски!),
Но польский пан мудрее всех:
Он изучил свою осанку
И предпочел „стерляжий“ мех
И то лишь шерстью наизнанку!

Яга

*) На торговом жаргоне прежних купцов выражение „вывернуть шубу наизнанку“ означало банкротство.

НЕПРЕМЕННОЕ СПОРТСМЕН

Жизнь еле теплилась в хилом теле Поперечникова. Скалистое изможденное лицо, согнутая в виде вопросительного знака спина, кривые, как у таксы, ноги и, безжизненно висающие на отвислом животике, костлявые руки, — все это вызывало в друзьях и знакомых чувство живейшего сострадания.

Познакомили меня с Поперечниковым на стадионе, перед началом сенсационнейшего матча Москва — Ленинград.

Поперечников в полной форме футболиста (трусах, буцах и шерстяных чулках) хлопотливо бегал перед трибунами, поглядывая на небо, качал мотающейся, как одуванчик, головой и пожимал руки бесчисленному количеству встречаемых лиц.

— Вот Поперечников, — сказали мне, — познакомьтесь.

— Играете? — любезно спросил я, пожимая холодную сырую руку Поперечникова.

— Ого! — ответил он, лихорадочно пытаясь высвободить руку и убежать по неотложным делам.

— Небось, все голы забиваете? — В виде пояснения я дрыгнул ногой.

— М-м-м, — молвил Поперечников и, высвободив руку, умчался.

— Вот пошел Поперечников, — с уважением отозвался кто-то из публики, — зверь!

* * *

На международных состязаниях по теннису я встретился с Поперечниковым снова.

На этот раз он был во всем белом. — Легкая рубашка „апах“, отличные выутюженные брюки и заграничные туфли на резиновой подошве, — выгодно оттеняли ядовито желтый цвет лица и вялые морщины на шее.

— Шесть, четыре, пять, семь, — сказал Поперечников, глядя на меня глазами впадинами, — этот Кудрявцев положительно непобедим.

— А вы? — откровенно спросил я.

— Что я?

— Ну, это самое... Хав-волей... Драйв... Плассировка... Удастся?

— Кому удастся?

— Да вам же, вам?..

В этот момент Поперечников с диким криком: „шесть-четыре, пять-семь!“ набросился на какую-то знакомую даму.

* * *

Я положительно полюбил физкультуру и не пропускал ни одного мало мальски интересного состязания.

И всякий раз я обязательно натапливался на дику фигуру Поперечникова, деятельно снующего в толпе, пожимающего руки, поглядывающего подслеповатыми глазками на небо и огорченно мотающего головой.

На велосипедном треке он с трудом волочил за седло новенький, сияющий велосипед, опасливо поглядывая на колеса. На водной станции голый, в одних гоночных трусиках, он торчал у старта, возбужденно окуная в воду какую-то палочку и дрожа от холода. Во время матчей бокса, зажав под мышкой перчатки и запахнувшись в боксерский халат, уговаривал публику „не напирать“. На состязаниях по легкой атлетике, нацепив на спину астрономический номер, поддерживал бамбуковый шест прыгуна...

— Смотри, смотрите, — говорили в толпе, — вот Поперечников.

— Где, где?

— Да вон, худой такой, руку пожимает тому толстому.

— Не вижу...

— Да вон же... Теперь Верткова по плечу похлопывает...

* * *

Незаметно подкралась осень. Желтые листья кружились над грязными мокрыми стадионами. Холодная рыжая вода с глухим рыком проходила мимо опустевших водных станций. Теннисные площадки превратились в топи.

Вечерняя газета недвусмысленно намекала на приближение ранней зимы...

Я встретил Поперечникова. Он торопливо шел под колючим дождем в белом шерстяном свитре, такой же шапочке, закутавшись в шарф и влача на спине большие неуклюжие лыжи. Лыжи

эти составляли со спиной Поперечникова трогательную комбинацию из двух противоположных знаков: восклицательного и вопросительного.

— Здравствуйте, Поперечников, — сказал я, — тренируетесь все?

— Ого! — ответил он.

— Не рано-ли?

— Что вы! Со дня на день снега жду! — Он озабоченно посмотрел на противное мутное небо. — Сезон обещает быть весьма интересным. Вот увидите, Ипполитов-Иванов установит новый мировой рекорд...

— Ладно, ладно, — сказал я, — о рекордах потом, идемте, Поперечников, в этот под'езд. Я хочу с вами поговорить.

Он сделал жалкую попытку вырваться, но мои, хорошо развитые от ежедневных посадок в автобус, бицепсы, заставили его покориться.

— Теперь отвечайте, — сказал я грозно, — какое отношение вы имеете к футболу?

— Непременный секретарь футбольной секции, — ответил он скромно.

— А к теннису?

— Возможный заместитель главного судьи.

— Плаванью?

— Консультант водного комитета по изучению действия воды на кожу у пловца.

— Велосипедным гонкам?

— Технический член междуправительственной комиссии по выявлению лучшей системы гоночного велосипеда.

— Боксу?

— Ответственный помощник билетного кассира.

— Хорошо, Поперечников. Вы честно ответили на эти вопросы. Теперь еще один. Лыжи! Какое отношение вы имеете к ним?

— Кандидат на норвежскую выставку.

— А к конькобежному спорту?

— Инструктор по определению толщины пупырышек льда.

— Больше не имею вопросов. Идите, Поперечников.

Я выпустил его из под'езда.

Он встряхнул лыжами, озабоченно посмотрел на небо и вдруг (я не верил своим глазам) встрепенулся и энергично побежал за трамваем № 15.

Да!.. Поперечников бежал!.. Сомнений быть не могло. Он бежал, спотыкаясь под тяжестью лыж, чуть не падая, обливаясь потом, но бежал... Бежал упорно и отчаянно... Трамвай ускорил ход. Наддал и Поперечников. И вот (я посмотрел на часы — прошло не больше 10 секунд) Поперечников вскочил на подножку.

Поперечников показал хорошую резвость. Физкультура победила.

Евг. Петров

ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ

Рис. А. Радакова



— Отчего это вы так распухли?

— Известно, отчего: от товарного голода!

К О Н Ц Ы В В О Д У

Рис. Ю. Ганфа

В проектах международной комиссии по разоружению имеется предложение определить излишки военного снаряжения в различных странах и таковые уничтожить путем спуска в море.
Из газет



АНГЛИЙСКИЙ АДМИРАЛ:—Военное снаряжение мы все время спускаем в море, но только... на соответствующих судах...

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР „СМЕХАЧА“
Ю Б И Л Е Й Н Ы Й НОМЕР ВЫЙДЕТ В УВЕЛИЧЕННОМ ОБЪЕМЕ

ОЧЕВИДЕЦ

Катюшин пережил в Крыму землетрясение. Когда он, не кончив отпуски, вернулся в Москву, то в первую очередь набросились на него родные.

— А ну-ка, расскажи по порядку, как все это произошло? — обратился к нему брат.

Катюшину было даже приятно рассказать обо всех ужасах, какие он пережил, и он начал:

— Вот как это было. Я только что разделся и лег в постель, как вдруг раздался какой-то странный гул... И в ту же секунду я почувствовал, как вся комната ходила ходуном... Грохнула с потолка часть штукатурки... Я выскочил в одном белье на улицу... Там творилось что-то неопишное... Все бежали к морю, подальше от домов... Раздался второй удар...

Родные слушали Катюшина с напряженным любопытством, как слушают всякого очевидца. А очевидец, отдохнув, пошел к знакомым.

— А-а! Спасемся от смерти! — обрадовались ему в первом доме. — А ну-ка расскажите, как вы пережили этот кошмар! Да поподробнее!..

Ему пришлось во второй раз рассказывать ту же историю. Хотя невольно он сократил ее, выпустив некоторые детали...

Так как потом начали приставать с дополнительными расспросами, то ему это надоело — и он ушел к другим знакомым...

— А, очевидец, — буквально схватили его там руками. — Рассказывай, рассказывай, как ты там?..

— Да что? Очень просто... — начал он уже нехотя. — Лежу я... Вдруг гром... Комната заходила... Посыпалась штукатурка... Я выскочил в одних портках на улицу... Там творится чорт-е-что... Все бегут... Вдруг еще удар... Да вообще — ничего особенного!..

— Ну, как же „ничего“?! — возразили ему. — Очень даже особенное! Ну, а дальше, дальше!..

Кое-как скомкав, он досказал свое повествование и, наскоро простившись, ушел...

В восьмом месте он со страданием на лице рассказывал уже так:

— Лежу я... Что-то загремело... Затряслось... посыпалось... Я выскочил... Все бегут... Вообще — ерунда!..

— Ну, как же „ерунда“?! — не поверили ему. — Ведь вот вы похудели... Значит, пережили и натерпелись много!.. А, ну-ка...

— Нет, не могу больше... Голова болит с дороги!.. — отговорился он и убежал домой, решив больше ни к кому не ходить...

На всякий случай он написал свой рассказ о землетрясении на машинке и дал сестре:

— Если кто придет, дай им прочитать, а сам я больше рассказывать не могу! Не пускай никого ко мне! Надоели!..

Он прилег отдохнуть, но скоро сквозь дремоту услышал чей-то голос в передней:

— Нет, что вы мне письменное-то даете? Я хочу, чтобы он мне устно, лично все рассказал!.. Ведь он — очевидец землетрясения! Это — такой редкий случай!..

Сестра никого не пустила к нему. Но ночью спал он плохо. Мучил кошмар... Но не подземный гул и не рушащиеся стены чудились ему, а назойливые голоса каких-то тянущихся к нему рож:

— А ну-ка расскажите про землетрясение!.. А ну-ка расскажите, как вас там чуть не задавило?.. Да нечего бумажку-то совать! Устно! Устно! Со всеми подробностями! А ну-ка!.. А ну-ка!..

Он просыпался в холодном поту, отмахивался от кого-то... А утром встал бледный и измученный... И, памятуя, что из двух зол всегда одно — меньшее, побежал снова брать билеты в Крым...

Ф. Благов

БЕЗ ДОКЛАДА НЕ ВХОДИТЬ!

Рис. Б. Малаховского



— Скажите, а на какую тему доклад нужен?

ТАРАКАНЫ В ТЕСТЕ

В последней книжке журнала „Молодая Гвардия“ помещена поэма Н. Сельвинского „Бар Кохба“, из которой приводим следующие красочные строки:

*Шма Исроэль! Последний час настал,
Да сбудется реченное толико,
Глаголющее яко из стога
Изидет вождь, иже спасет языки.*

Уж что нибудь одно, гражданин Сельвинский: или „Шма Исроэль“, или „иже спасет языки“.

Нельзя, смешивая французское с нижегородским или, как в данном случае, церковнославянское с древне-еврейским, заставлять Бар-Кохбу говорить в былинном стиле Ильи Муромца.

Если-бы Сельвинскому дали интерпретировать (сейчас это в моде) „Царя Федора Иоанновича“, автор поэмы „Бар-Кохба“ вложил бы в уста царю Федору следующие слова:

Шма Исроэль! Я царь или не царь?..

*

Беллетрист Леонид Грабарь поехал в качестве корреспондента в Великий Новгород, и вот как „наш соб. кор.“ описывает свои впечатления в „Красной Газете“ (№ 298):

Я каюсь в своем позоре: весь почти путь от Волхова до Новгорода я дремал на мягком, уютном диване в каюте, проспал весь Волхов...

Простим нашеобкору его „озор“ — ну захотелось человеку до Новгорода поспать — ничего в этом нет страшного. Но вот мы читаем с изумлением о том, что было дальше — в самом Новгороде:

Посмотрев на однообразный товар крестьянского базара — антоновка и белый налив, заглянув неизвестно для чего в лавчонку готового платья, отправился в гостиницу... спать.

И здорво же спит наш с бтвенный корреспондент „Красной Газеты“!

Но чего-же спит... редакция, помещая корреспонденции своего перманентно спящего сотрудника?

*

Владимир Луговской в „Красной Нови“ (№ 9) блеснул описанием неба:

Кружитесь и кружитесь пока не потревожены

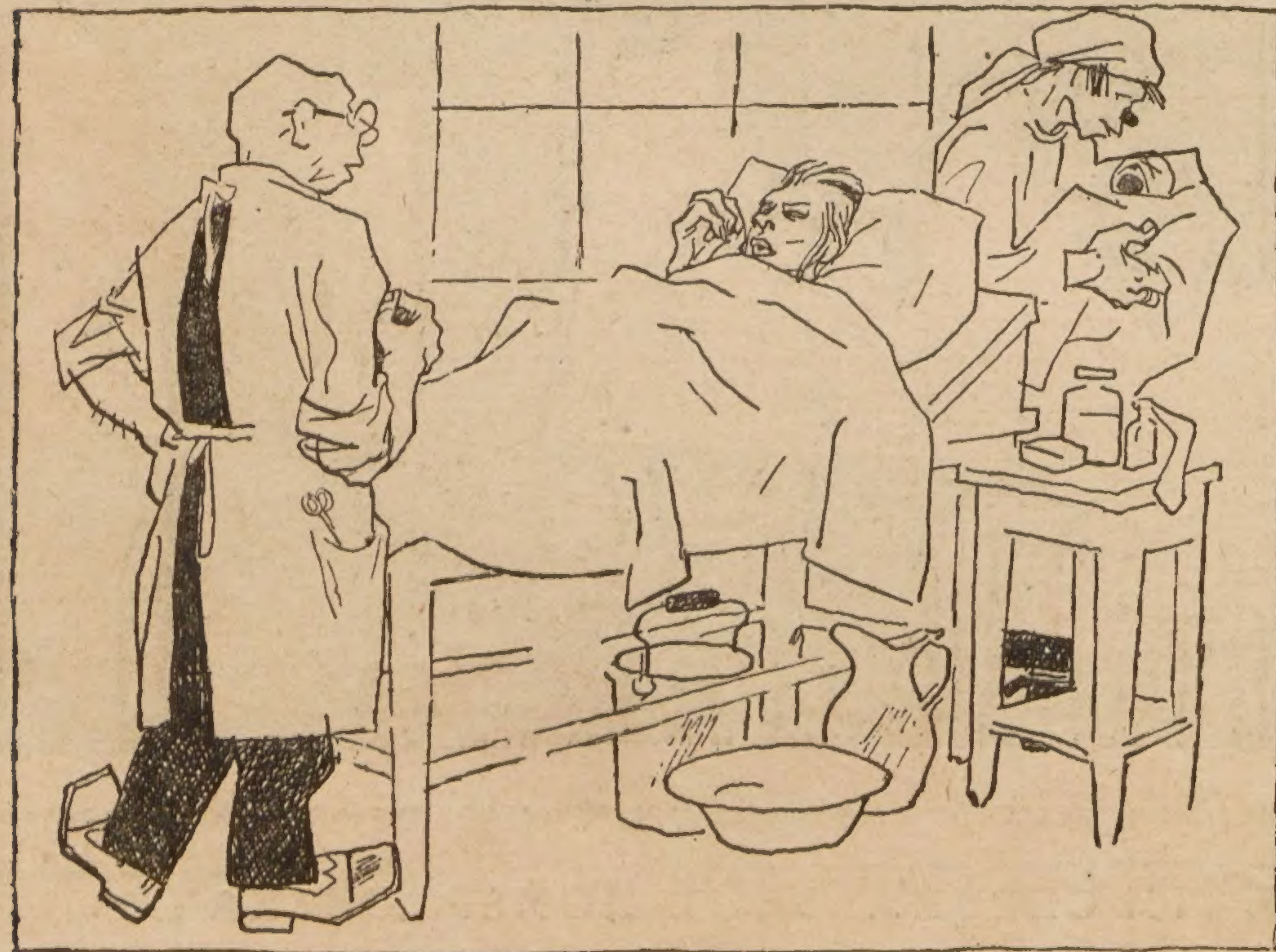
*Чугунные кл. ки боевого рта,
Покуда пахнет небо ванильными пирожными...*

Кажется, по поводу таких описаний дедушка Крылов в свое время выразился приблизительно так:

*Беда, коль гири начнет печи сапожник,
А небеса описывать — пирожник...*

ВЕСЬ В ПАПАШУ

Рис. Н. Мамотина



— Сразу видно — сын ответственного работника: еще ничего толком не разобрал, а уже покрякивает.

40 ЧЕЛОВЕК и 8 ЛОШАДЕЙ

Вырвали с корнем, да не то, что следовало вырвать

Начальник Бакинской районной милиции Сулейманов знает, что социализм это — учет.

Вот акт, составленный в бинагадинской (Баку) милиции:

Мы, нижеподписавшиеся, нач. района Сулейманов, рай-смотритель Атаев и садовник района Мамедов составили настоящий акт в том, что сего числа около 20 часов, неизвестными злоумышленниками была вырвана с корнем грядка гари, каковую грядку считать выывшей из состава цветника.

Старая загадка на новый лад:

„Сидит начрайона на грядке, весь в сургучевых заплатках. Кто не взглянет — всяк заплачет?“.

Ответ: *идеология*

Воронежские моды

Очень элегантно работает воронежский Красный Крест. Недавно на заборах появилась следующая афиша:

Рос. О-во Красного Креста.
Понедельник 12 сент.
Первый бал-маскарад.
КОНКУРС ОСЕННИХ ТУАЛЕТОВ
2 премии за лучший элегантно-упрощенный туалет.
В жури участвуют лучшие портные. Выигравшие премию будут засняты на кино-ленте.

Оказало ли воронежское общество Красного Креста составителям этой афиши необходимую первую помощь при несчастном случае?

Отцы пустынноики и жены непорочны

Вот это — синодик!

Николаевский Окружной Адмтдел объявляет:

С первого сентября будет производиться перерегистрация всех служителей культа. На перерегистрацию должны явиться: митрополиты, священники, епископы, псаломщики, дьяконы, протоиереи, монахи, церковные старосты, ксендзы, пасторы, раввины, канторы, резники, муэдзины, благочестники, пророки, апостолы, боги-саваофы, богородицы, мироносицы и прочие.

Зав. Адмтделом Короба
Зав. отделом культа Полошниченко

Интересно, кто это „и прочие“: папа римский или мощи угодников киево-печерской лавры?

Однако... сколько их? Куда их гонят?

Куда, в самом деле?

Кошмар

КОШМАРНАЯ ТРАГЕДИЯ В МЦЕНСКЕ!!!

ЗВЕРЬ

или

ЖЕРТВА??

КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА

ОТРАВИЛА СВЕКРА. УБИЛА МУЖА. УТОПИЛА СОПЕРНИЦУ
И УТОНУЛА САМА...

Чего смотрит милиция? Почему спят мценские власти? Где прокурорский надзор?

О чем, наконец, думает ташкентский Облит... визировавший эту кошмарную кино-афишу?

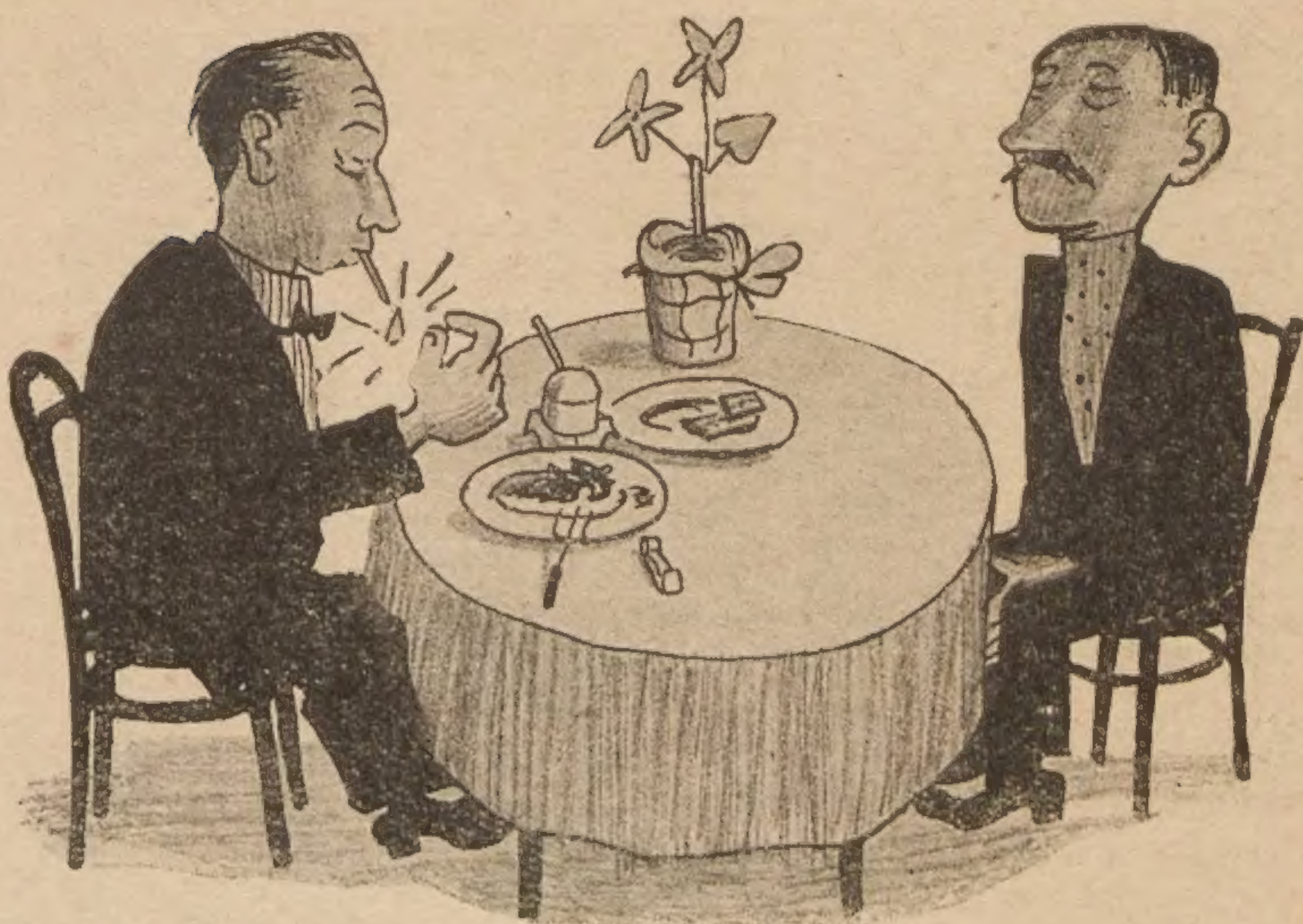
Канцелярский конференсье

Дагестанский комбинат Наркомзема обрел, наконец, методы упрощенной канцелярской переписки.

Нашим спецам по НОТ'у поучиться надо у заместителя директора-распорядителя комбината тов. Колманьянца:

БОРЬБА ЗА КОЛИЧЕСТВО

Рис. Б. Малаховского.



ЗАВ. КООПСТОЛОВОЙ: — Когда соизволите у нас оп'ять отобедать?

ЧЛЕН РЕВКОМИССИИ: — Да хотя-бы сейчас!

Колманьянц пишет официальные бумаги коротко и ясно:

Члену правления Дагсельбанка Здесь

На № 7788 от 15/6—27 г. „Не пеняйте на зеркало, коли рожа крива“
Зам. директора-распорядителя КОЛМАНЬЯНЦ Управделами ГАН

Не знаем, что ответил Колманьянцу член правления Дагсельбанка, но возможно, что между изобретателями новейшего канцелярского стиля завязалась в дальнейшем такая переписка:

От члена правления Дагсельбанка Комбинату

— На Ваше отношение за № 772754 сообщая, что собака лает — востер носит.

Член Правления (подпись).

От Комбината Члену Правления.

— На Ваше отношение за № 3421 извещаю: на дурака плюнь и отойди.

Подпись... (Печать)

От Члена Правления Комбинату

— На Ваше отношение довожу до сведения, что кобыла с волком тягалась, только хвост да грива осталась.

Подпись... (Печать)

Какие только „отношения“ не бывают в наших развсслых советских канцеляриях!

Только к делу у них отношение скверное!!

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Серпухов — А. Стопкому

„Грузная статистика (анекдот)“

— Каковы итоги летних экскурсий?

— Да вот по скромному подсчету 7 скандалов и 8 драк.

Прошу напечатать этот „анекдот“ в „Смехаче“.

Пожалуйста: „напечатали“. Кстати, разрешите узнать, когда и где вас ушибли: во время драки на экскурсии или в детстве?

МУЗЫКА

ГИТАРЫ, БАЛАЛАЙКИ, ГАРМОНИИ, МАНДОЛИНЫ
И ВСЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К НИМ

Подробный прейс-курнт высылается за восьмикопеечную марку

Москва, Елоховская, 18

НА ГИТАРЕ, МАНДОЛИНЕ и БАЛАЛАЙКЕ можно играть, легко без знания нот научиться играть. Общее руководство для трех инструментов по циферной системе с новыми песнями, романсами и прочее высылается наложенным платежом за 2 руб. 75 коп.

НА ГАРМОНИИ (двухрядной) русской и венского строя самоучитель игры по той же системе с 30-ю музыкальными номерами высылается наложенным платежом также за 2 руб. 75 коп.

ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ НЕМЕЦКИМ ЯЗЫКОМ признан наилучшим новейший метод Мертнера, избавляющий от необходимости заучивания слов и правил. Самоучитель в 10 выпусках высылается наложенным платежом за 2 руб. 85 коп.

ЗАКАЗЫ и ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ: „Русско-Иностранная Книга“, Москва, улица Герцена, 9/14.

Издатель — „ГУДОК“.

Главлит № 99.009.

Отд. в 7-й типографии „Искра Революции“ Мосполиграф. Москва, Арбат, Филипп. п., 11.

Отв. редактор — И. Н. Парогов.

Тираж 110.000.

КРЫМСКИЕ ФРУКТЫ

Рис. Б. Антоновского

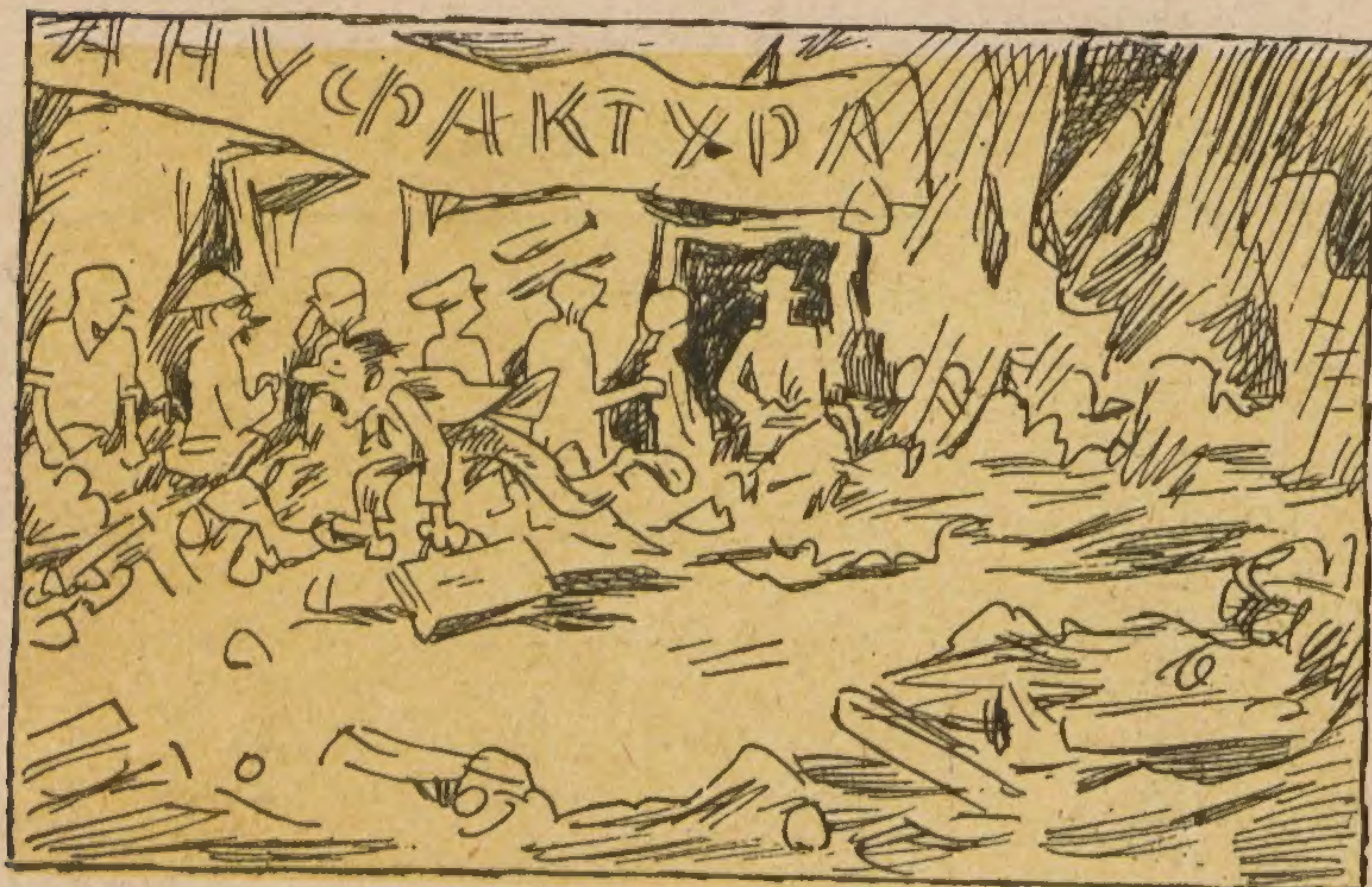
Во время землетрясения мануфактурная очередь в Севастополе не разошлась.



Удар в 1 балл



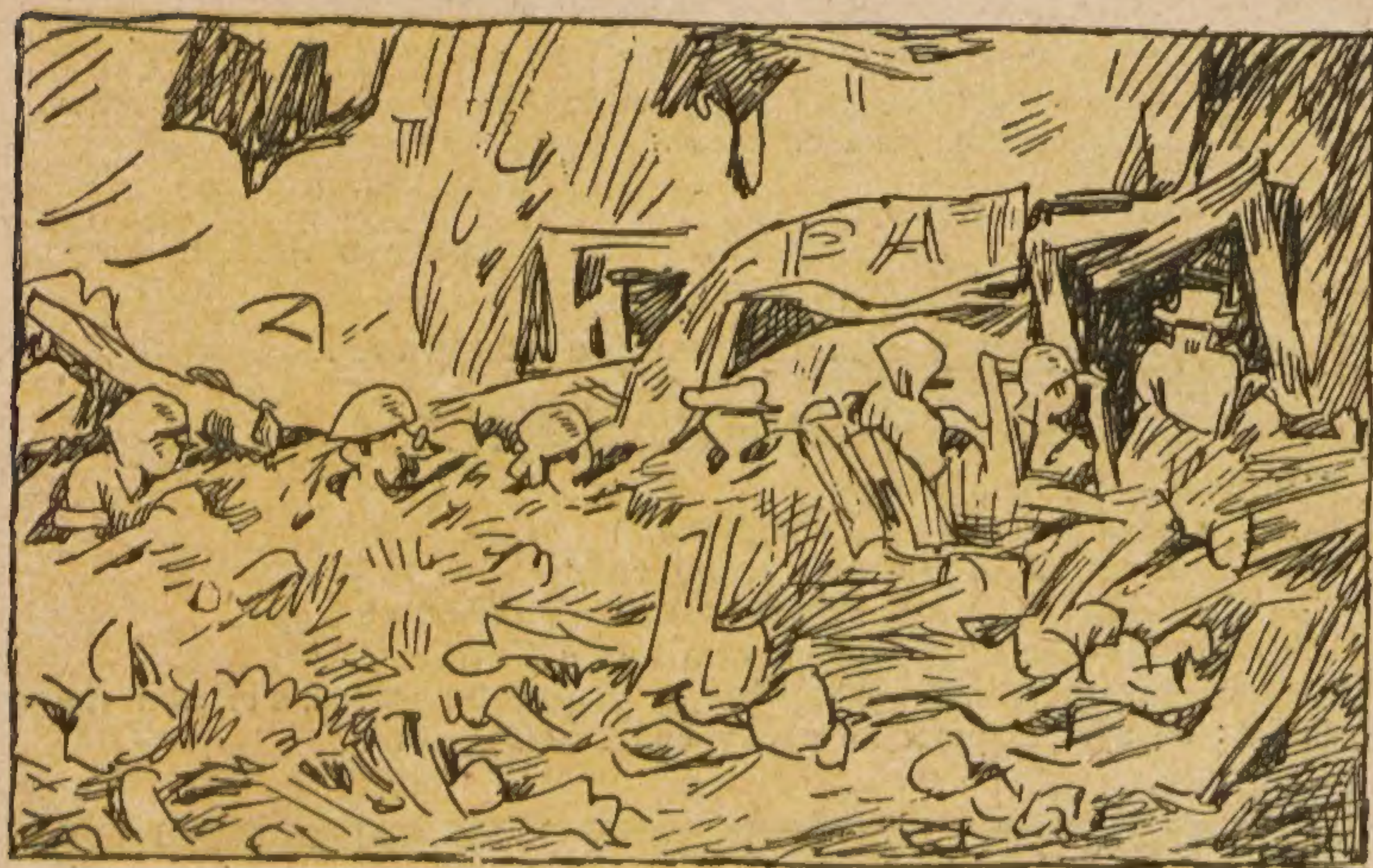
Удар в 2 балла



Удар в 3 балла



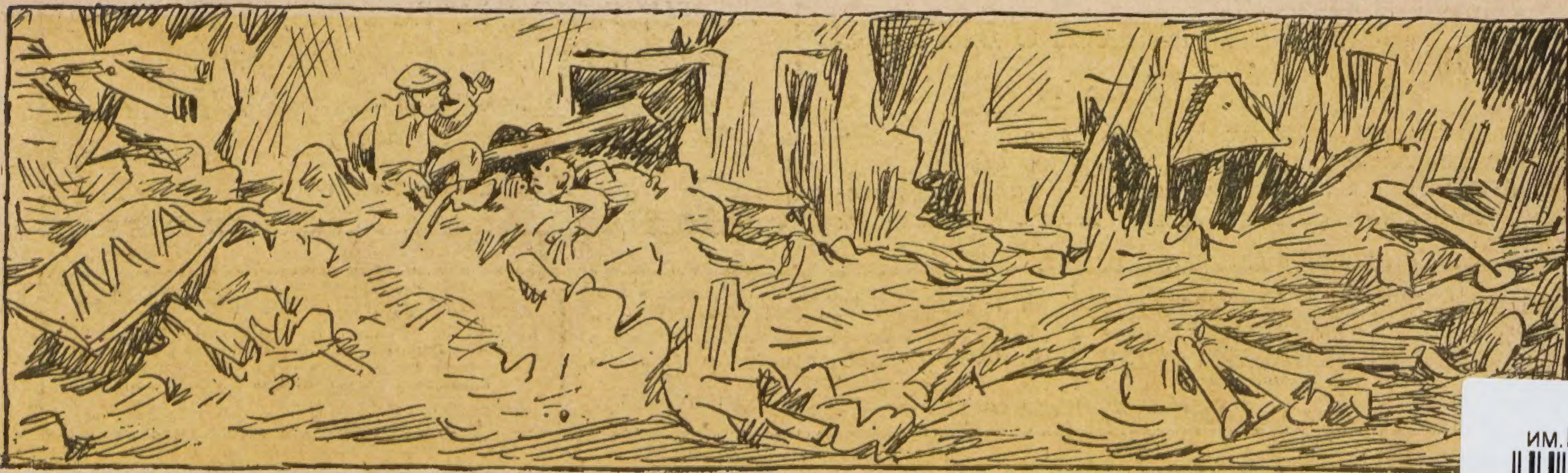
Удар в 4 балла



Удар в 5 баллов



Удар в 6 баллов



— Пойдем. Я слышал, что в Москве в очереди на мануфактуру многие тоже засыпались.



Библиотека
им. Н. А. Некрасова

ЦУНБ

им. Н. А. Некрасова



2 000001 340424